



La Boletina

S^a de Mujer y Políticas Sociales
S^a de Enseñanza



Nº10 Octubre 2016

Enseñar a pensar, enseñar a ser libres





Editorial: Enseñar a pensar, enseñar a ser libres

Uno de los principales objetivos debe ser ampliar las ventanas por las cuales vemos el mundo

Arnold H Glasow

Con motivo del Día Mundial de la y el Docente, que se celebrará el 5 de Octubre, presentamos la campaña “Enseñar a pensar, enseñar a ser libres”. A través de ella, queremos realizar un reconocimiento a la labor que día a día, realizan las maestras y maestros en sus aulas para que el alumnado se comprometa con la construcción de un mundo más justo y solidario.

En este nuevo curso, con la LOMCE en plena aplicación, materias como la filosofía y las enseñanzas artísticas han sido arrinconadas en el curriculum. Por lo que a través de la campaña “Enseñar a pensar, enseñar a ser libres” queremos hacer incidencia en la importancia de estos conocimientos para el desarrollo personal y social.

En esta primera boletina del curso hemos querido reflexionar sobre los retos que se abren, al mismo tiempo nos hemos planteado que contenidos son imprescindibles para afrontar estos momentos, también hemos dialogado con Amalia González Suárez sobre la importancia de la filosofía en las aulas y finalmente hemos elaborado dinámicas para trabajar en el aula la importancia de la educación y la labor de las maestras y maestros, junto a recomendaciones que consideramos interesantes para tener en cuenta.

En tiempos de incertidumbre debemos seguir haciendo nuestro trabajo. Hoy más que nunca la labor de la comunidad educativa es imprescindible para transformar la realidad.



Ilustración: Mónica Carretero

Maribel Loranca

Secretaría de Enseñanza FeSP UGT



Luz Martinez Ten

Secretaria Mujer y Políticas Sociales
FeSP UGT





El profesorado ante el curso más incierto de los últimos años

En estos últimos años el inicio de curso escolar ha venido marcado por multitud de variables e inconvenientes que se han añadido a las incidencias y ajustes habituales de estas fechas, pero no se recuerda uno con tanta incertidumbre e inseguridad como el que ha comenzado.

Muchos son los factores que convergen en este inicio de curso tan problemático. En este año se completa la implantación de la LOMCE con la incorporación de las controvertidas reválidas al final de la ESO y del Bachillerato, uno de los elementos más rechazados de la ley, la persistencia de recortes, la falta de presupuestos, la inestabilidad política y normativa, la situación de desgobierno,... A esto hay que añadir la irregular aplicación de la ley por parte de las Comunidades Autónomas y el anuncio de algunas de ellas de su negativa a aplicarla.

Una ley que viene generando problemas en las administraciones educativas para adaptar sus normativas, lo que lleva aparejado desconcierto y desorganización en los centros; problemas para el alumnado que está sufriendo las consecuencias de este desorden; problemas para las familias que viven con preocupación e incertidumbre la educación de sus hijos y, fundamentalmente, problemas para el profesorado que son los que tienen que aplicar los cambios de la normativa educativa. Una ley aprobada sin el apoyo de la mayoría de la comunidad educativa, con el rechazo de muchas Comunidades Autónomas, pendiente de su posible derogación por parte de un futuro Parlamento, ocasionando graves problemas en su aplicación, con grandes dudas de sus posibles beneficios y que con solo tres años de vida.



Por último, fruto de la necesidad política, es posible que si gobierna el Partido Popular modifique una de sus leyes estrella. En caso contrario la derogación de la ley se da por segura dado el compromiso adquirido por el resto de partidos.

Con este panorama tan complicado uno de los temas que más desconcierto está provocando son las reválidas previstas para este curso, según el último Real Decreto aprobado el 31 de julio, generando una gran confusión tanto al profesorado como al alumnado y a las familias. Más del 80% de la comunidad docente rechaza esta norma, más de la mitad de las Comunidades Autónomas se oponen a las reválidas, y han pedido la paralización del Real Decreto e incluso algunas ya han anunciado la no aplicación de estas pruebas. Igualmente, las universidades también se han mostrado muy críticas con la reválida de Bachillerato. A esto habría que añadir los posibles cambios legislativos que pudieran producirse a lo largo de estos meses.



El profesorado no sabe a qué atenerse ante el desconocimiento de las características, contenidos y diseño de dichas pruebas, de las consecuencias futuras que pueden tener en su alumnado y que condicionan la programación de las asignaturas que imparten. Unas pruebas que pueden dejar fuera del sistema educativo a alumnos con cuatro cursos aprobados en Secundaria y condicionan el acceso a estudios superiores.

También es desalentador comprobar como la LOMCE desprecia y arrincona a las Humanidades y Artísticas y asignaturas como Filosofía y Dibujo ven reducidas sus horas en los currículos. Esto ha generado la reacción de algunas Comunidades Autónomas en las que la asignatura de Filosofía ha sido recuperada como obligatoria dentro del margen que permite la ley.

En un contexto tan revuelto en el que se desconoce la duración de la ley, sus posibles reformas, cómo va a afectar a la labor docente, al desarrollo curricular, a la evaluación..., el profesorado ha de realizar un enorme esfuerzo, haciendo frente a todas estas incógnitas y procurando que esta situación de incertidumbre y dudas no afecten negativamente en su trabajo diario. Por otro lado, se sigue reduciendo la inversión en educación y los efectos de dichos recortes son palpables en este inicio de curso. La falta de presupuestos y la progresiva disminución del PIB dedicado a educación que pasa del 4,2 en 2015 a una previsión de 3,7 del PIB en el 2018, si el gobierno cumple el compromiso con Bruselas de reducir dicho gasto, confirma que los recortes educativos no solo se van a mantener sino que se van a incrementar.

Tal como viene sucediendo en los últimos años, continúan las deficiencias que sufre la educación. El aumento de las ratios, del horario lectivo, la pérdida de puestos de trabajo, de programas y proyectos de atención a la diversidad, la disminución de recursos para el funcionamiento de los centros, la falta de inversión en infraestructuras y materiales escolares son solo una pequeña muestra de las medidas de ajuste a las que se está sometiendo al sistema educativo y al funcionamiento de los centros.



Así mismo, las condiciones sociolaborales de los docentes empeoran año tras año provocando en ellos un malestar continuo al tener que hacer frente a una serie de obstáculos que dificulta su labor.

A pesar de esta situación caótica que se está viviendo, los docentes siguen trabajando con y para su alumnado, esforzándose por mejorar día a día su labor docente y además paliando los efectos negativos que esta situación está provocando. El profesorado está demostrando su profesionalidad, su compromiso y su buen hacer independientemente del entrono y de las condiciones en las que se encuentren los centros e incluso en momentos tan difícil como el actual donde cada vez hay menos recursos y más inseguridad. ¡¡Toda una lección para nuestra clase política!!

No esta de más que se reconozca el papel primordial del docente y la importancia de su labor y más en estas circunstancias inciertas. Se ha de confiar en él, reconocer la complejidad de su trabajo y ha de ser un actor principal en la toma de decisiones que afecten al ámbito educativo.



Conversando con Amalia González Suárez

Un currículo escolar que ponga la vida de las personas en el centro con sus necesidades y deseos, dada su experiencia docente ¿Cuáles son los contenidos que considera que son imprescindibles?

Considero que un primer acercamiento a la Filosofía ha de ayudar al alumnado a entender la realidad en la que vive y en la que ha de actuar. En este sentido, la puerta de entrada a la Filosofía ha de ser el tratamiento filosófico de temas incardinados en problemas actuales que, por otro lado, permanecen soterrados académicamente en el ámbito de los estudios secundarios: sabido es que el asunto de las identidades es uno de los problemas fraguados a finales del siglo XX y que se incrementa en la actualidad. Sin pretender hacer una lista completa de contenidos, pienso en la urgencia de tratar temas como las identidades, las injusticias, las sexualidades, las libertades, las responsabilidades y las violencias.

La filosofía es necesaria para entender el mundo en que vivimos, para pensar, para ser libres. ¿Cómo es la filosofía que se da hoy en las aulas? ¿Es necesario repensarla?

El currículum actual de Filosofía para la Enseñanza Secundaria está bastante alejado de lo concreto, de las preocupaciones y temas que habitualmente inquietan: demasiado academicista y extenso.

La máxima “mucho y bien no hay quién” debe ser tomada en cuenta a la hora de elaborar de todos los curricula, máxime en el caso la Filosofía en Secundaria; el gusto por pensar un tema desde diferentes ángulos, poner las cosas boca arriba y boca abajo, como decía Platón, no puede ser desarrollado si hemos de explicar al alumnado de un modo atropellado un programa exhaustivo de la Historia de la Filosofía o presentarle temas filosóficos sin ninguna, o con escasa, referencia al mundo económico, social y político actuales.

Con nombre propio



Amalia González Suarez

Doctora y catedrática de Filosofía del IES Padre Feijoo de Gijón. Perteneció al grupo de investigación dirigido por Cèlia Amorós, “Feminismo, ilustración y multiculturalidad: procesos de ilustración en el islam y sus implicaciones para las mujeres”.

El tiempo es limitado, el curso escolar tiene un horario contado, y en la ley educativa vigente las horas de clase que chicos y chicas tienen sobre filosofía, artes, tecnología, y valores se han reducido y/o han pasado a ser optativas. ¿A qué responde este arrinconamiento? ¿Qué supone esto?

Creo que en el caso de la filosofía o las artes responde a un arrinconamiento de las humanidades en beneficio de otras disciplinas más prestigiosas, prestigio que en parte se debe a que tienen más expectativas de empleo. La tecnología no comparte el mismo destino, especialmente en el caso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación ya que están presentes de un modo efectivo de manera transversal, así como materia optativa.



En su libro *Mujeres, varones y filosofía* hace una propuesta por ampliar la mirada y reconocer las aportaciones de las mujeres al conocimiento. ¿Cómo surgió la idea de realizar este libro?

La idea viene de lejos, de cuando empecé a impartir clases de Historia de la Filosofía y uno de los primeros temas del Programa llevaba por título “Hombre y Sociedad en el Pensamiento Griego”. Mi desconocimiento de quién era aquel “hombre” me inquietó y las consultas para preparar la clase no me aclararon si el título se refería a solo los varones, como así era, o también a las mujeres. Mi posterior puesta en contacto con Cèlia Amorós fue crucial para mi formación desde entonces, ya que accedió a dirigir mi tesis doctoral que se tituló “La conceptualización de lo femenino en Platón” y a partir de ahí participé en sucesivos Seminarios dirigidos por ella. En ellos constaté que la teoría feminista estaba en la Universidad, si bien en programas muy específicos y con “doble jornada”, académica, de quienes los llevaban a cabo, pero pasaba de largo de los centros de Secundaria: los libros de texto podían hacer en el mejor de los casos algún “a propósito” respecto a las filósofas, o, mejor dicho, a la filósofa Simone de Beauvoir, pues era la única que, llegado el caso, aparecía, pero no así a los análisis del feminismo filosófico, ni al androcentrismo de algunas formulaciones filosóficas, ni a los proyectos de emancipación de otras. Una licencia por estudios concedida por la Consejería de Educación me permitió organizar y rellenar huecos en mis apuntes de Historia de la Filosofía. Luego tuve la fortuna de que el Instituto de la Mujer del Principado de Asturias financiase la publicación.

Libros como el suyo son más que necesarios, ya que a pesar del compromiso formal de la legislación educativa para la promoción de la igualdad entre mujeres y hombres, la realidad es que en los contenidos curriculares las mujeres permanecen invisibles. ¿Qué estrategias considera necesarias para hacer real y efectiva la coeducación?

Sí, efectivamente, la legislación educativa por activa y por pasiva se refiere a la igualdad, pero en

“el gusto por pensar un tema desde diferentes ángulos, poner las cosas boca arriba y boca abajo, como decía Platón”

el aula el método es modo bricolaje: “hazlo tú y a ver cómo te queda el mueble, la Programación”. No hay que olvidar que en los Centros de Formación del Profesorado hubo cursos sobre coeducación y se elaboraron materiales, pero los primeros fueron poco más allá de la sensibilización, y los materiales están dispersos. La articulación de estos a lo largo de las materias que impartimos exige un esfuerzo casi incompatible con las obligaciones escolares diarias, cada día más largas en el tiempo y complejas en el ejercicio.

Además, el sexismo es algo tan arraigado y naturalizado que nos resulta imperceptible si no lo sometemos a análisis, de modo que si no hay una intencionalidad para el cambio, este no se produce. Y no basta que no se diga, por ejemplo, que las chicas no pueden realizar determinados estudios y desarrollar determinadas profesiones, sino que hay que decir que pueden hacerlas y que si quieren deben. La ideología sexista está tan omnipresente en nuestra sociedad, y en muchos casos de una manera tan sutil, que si no encuentra una fuerza contraria seguirá actuando. Decía Perkins Gilman, filósofa feminista de la segunda mitad del XIX y primera del XX, que una idea que está afianzada en la mente de la gente permanecerá hasta que haya otra opuesta que la combata con la misma fuerza o que la elimine por fricción a lo largo del tiempo. Y ponía como ejemplo el hecho de que las mujeres tienen limitado su papel en la sociedad, mientras que los varones acceden a todas las funciones sociales. Esta idea, decía Gilman, ha de ser eliminada o bien por fricción durante un largo período de tiempo o bien por una idea fuerte; pues bien, en el caso que nos ocupa la oposición ha resultado muy endeble.



ACTIVIDADES

INFANCIA

¿Cómo es tu escuela?

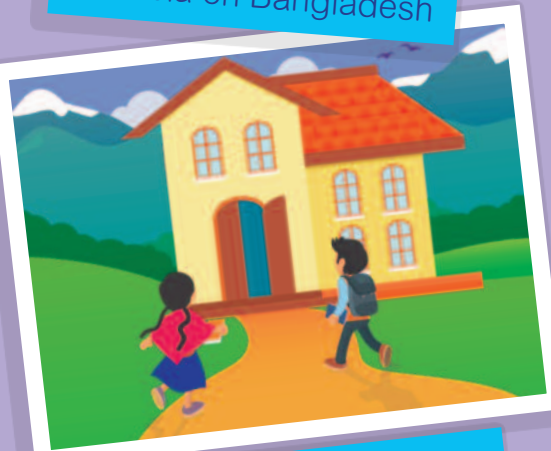


Escuela en Finlandia



Escuela en Bangladesh

Dibuja tu escuela aquí debajo



Escuela en los Andes

¿Cómo son las escuelas en el mundo? ¿Qué se hace en ellas? ¿Qué cosas hay?
¿Quiénes son importantes? ¿Qué hacen las y los docentes? Te imaginas una
escuela sin docentes...



ACTIVIDADES PRIMARIA

UNA ESCUELA SIN PROFES...

1.- Entregamos un papel a cada participante y le pedimos que escriba 5 cosas importantes que ha aprendido en la escuela.

Pediremos a cada participante que coloree cada tarea según la siguientes categorías:

- **Rojo:** las hemos aprendido solos
- **Amarillo:** las aprendimos con nuestros compañeros y compañeras
- **Verde:** las aprendimos con nuestros profesores y profesoras

2.- Colgaremos en las paredes de la clase todos los papeles e invitaremos a exponer a cada participante las cosas que ha aprendido y cómo y con quien.



Para reflexionar

- Debatis sobre la cantidad de cosas que hemos aprendido.
- ¿Por qué han sido importantes?
- ¿Podríamos aprender muchas cosas si no tuviéramos posibilidad de ir a clase?
- ¿Quiénes han sido importantes en nuestros aprendizajes?
- ¿Os imagináis un mundo sin escuelas?
- ¿Y sin profes?



ACTIVIDADES SECUNDARIA

Educar para transformar la vida

En el marco de la aprobación de la nueva Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, la UNESCO lanza la campaña E2030 “Educación para transformar vidas”, una serie de materiales que difunden las metas y estrategias para el logro del objetivo 4 de este marco mundial: “garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, promoviendo el aprendizaje durante toda la vida.”



Proyecta en clase el video:

<https://www.youtube.com/watch?v=WH3H9JmUOA>

Forma grupos de 3-4 personas, cada equipo debe debatir sobre:

- ¿Qué es la educación inclusiva, equitativa y de calidad?
- ¿Qué cosas son necesarias para conseguir este objetivo?
- ¿Qué papel tienen los profesores y las profesoras?
- ¿Qué características piensas que debe tener una profesora o un profesor para que trabaje en la consecución de las metas educativas 2030?
- ¿Cómo piensas que debería ser la formación docente en su instituto o colegio?
- ¿Puede hacer algo el alumnado, las familias o la sociedad para contribuir a una formación docente de calidad?

Cada grupo pondrá en común sus conclusiones y las pondrá en relación con la importancia del derecho a la educación.

Una vez expuestos todos los trabajos de todos los grupos, tendrán que ponerse de acuerdo para llevar a cabo una campaña que de a conocer la campaña E2030 “Educación para transformar vidas”.





Un currículo para la vida

El debate sobre cómo debería ser la educación ha existido siempre y está presente en nuestros días, especialmente cuando observamos los indicadores actuales de fracaso educativo. Seguimos citando a pensadores y pensadoras como Montessori, Dewey, Piaget, Freire que a lo largo del siglo XX ofrecieron alternativas para un cambio educativo y hemos ido incorporando otras teorías y métodos propuestos en los últimos años. A pesar de ello, y de las constantes modificaciones de leyes educativas en España, se han producido pocos cambios en las formas de educar o al menos han sido muy poco significativos. No es una visión pesimista, sabemos que la mayoría del profesorado intenta dar lo mejor de sí en sus aulas y que algunos están consiguiendo cosas admirables; pero también es real que siguen siendo minoría, y los indicadores de exclusión educativa y de discriminación están ahí para recordarnos cuál es la realidad. En nuestra opinión, los posibles cambios en la educación solo serán posibles si comenzamos por ayudar al profesorado a experimentar ese cambio en sí mismos. No se trata de decir cómo hacer, sino de generar reflexión y análisis personal sobre nuestras creencias y procesos, y a partir de aquí compartir procesos de aprendizaje dirigidos no solo al SABER (Destrezas y habilidades intelectuales) sino también al SENTIR (destrezas y habilidades emocionales). Para ello vamos a reflexionar sobre algunos aspectos de ambas esferas y lo que nos aporta algunas de las teorías pedagógicas.

LAS DESTREZAS INTELECTUALES, siguiendo las aportaciones de Wagner, deben facilitar al alumnado la capacidad y entrenamiento para pensar de manera crítica y resolver problemas de forma creativa, para lo que será necesario saber hacer y hacerse buenas preguntas y no tanto memorizar las respuestas; tener capacidad de colaboración y desarrollar capacidades comunicativas tanto escritas, como orales y de escucha. Pese a que pensar críticamente es base de todo proceso de aprendizaje real, el valor del pensamiento crítico en nuestra sociedad es un valor



negativo, ¿qué pensamos de una persona cuando se dice de ella que es “muy crítica”? Esta visión, generalmente negativa, impide la posibilidad real de razonamiento y consenso, llegando a producir efectos contrarios, es decir un pensamiento limitado, único y manipulable. Esto supondrá un mayor riesgo de emitir juicios o tomar decisiones sin sopesar si nos falta información o está alejado de la evidencia de los hechos.

El pensamiento crítico en educación es heredero de la llamada Escuela Activa o Nueva que tiene entre sus promotores a John Dewey, quien concebía al alumnado como un sujeto activo, y señalaba que la tarea principal del docente era generar entornos estimulantes para desarrollar y orientar esta capacidad de actuar. Es decir, es el profesorado quien debe conectar los contenidos del currículum con los intereses de su alumnado, por tanto el conocimiento no puede ser impuesto desde fuera o transmitido en forma repetitiva o memorística.

Dentro de **LAS DESTREZAS EMOCIONALES** o como José María del Toro denomina las habilidades del corazón encontramos el desarrollo de la empatía, el aprendizaje de habilidades para ser feliz y el desarrollo de una visión moral sobre lo que está bien

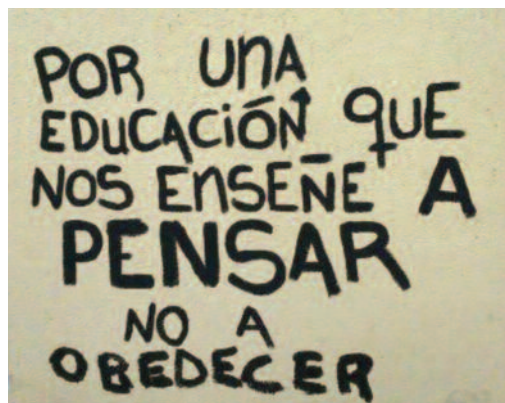


o mal. Thorndike, en 1920, utilizó el término inteligencia social para describir la habilidad de comprender y motivar a otras personas.

Desafortunadamente no se desarrolla la importancia en el aprendizaje de las destrezas emocionales hasta 1983, cuando Gardner desarrolla el término de inteligencias múltiples (el cociente intelectual no explica plenamente la capacidad cognitiva porque no tiene cuenta ni la inteligencia interpersonal ni la inteligencia intrapersonal) y 1995 cuando Daniel Goleman acuña el término Inteligencia emocional, entendiendo por tal: la capacidad de motivarnos a nosotros mismos, de regular nuestros propios estados de ánimo y de empatizar y confiar en los demás. La empatía no es un don especial con el que nacemos, sino una cualidad que debemos desarrollar y potenciar a lo largo de la vida, y de forma muy especial en la infancia, a través de la relación con las demás personas (por imitación) y a través de la educación (cognición). Es nuestra conciencia social, pues a través de ella conocemos y comprendemos los sentimientos y necesidades de los demás, dando pie a la calidez emocional, al compromiso, a la sensibilidad y al cuidado. Por tanto, el docente debe conocer los mecanismos que rigen el desarrollo de la capacidad empática, para asumirlos y ponerlos en práctica, siendo modelo para su alumnado, y a la vez, incluir esta habilidad en su programa de clase.

¿Y cómo ayudamos en el aula a desarrollar la empatía? Existen distintas herramientas que nos van a facilitar la tarea, nombramos algunas como: Aprender a observar, para entender hay que conocer, por ello desarrollar actividades en el aula que nos permitan el conocimiento mutuo: aficiones, expectativas, procedencia, cultura, etc. y poner en valor nuestra propia capacidad para observar, no solo comportamientos sino también emociones (sus caras, sus posturas, su forma de llegar al aula, la relación con los compañeros dentro y fuera del aula) cuidando nuestro lenguaje corporal y tratando de eliminar la barrera invisible pero muy real que suele producirse entre alumnado y educadores (la mirada, la voz, la postura...); fomentando un ambiente de respeto y cordialidad, tratando siempre desde la

amabilidad y buen trato, contribuyendo a crear un ambiente de alegría y acogida; ofreciendo tiempo al alumnado (haciendo pausas en las explicaciones para que los alumnos tengan tiempo de asimilar, o puedan realizar comentarios) y reclamando nuestro tiempo para hablar y explicar; ofreciendo segundas oportunidades, comprender es entender los actos y sentimientos de los demás, sin juicios ni condenas, la equivocación es posible y el conflicto necesario para evolucionar; trabajando de forma específica la empatía con el alumnado, con los más pequeños con acciones que ayuden a reconocer y comprender estados emocionales en uno mismo y a medida que los alumnos avanzan en su desarrollo madurativo, pueden emplearse técnicas proyectivas y juegos de roles que darán lugar a situaciones en las que podrán identificarse con distintos estados emocionales; y por último, potenciando el trabajo en grupo, como medio para dar protagonismo al alumnado como formador ante los demás lo que ayudará a asumir responsabilidad, crear lazos y relaciones de apoyo y confianza.



El reto es enorme, pero también lo será la confianza de estar apostando por un nuevo modelo de enseñanza y aprendizaje que pueda suponer una oportunidad para cambiar nuestro mundo. No se nos ocurre mejor forma de acabar este artículo que con una frase de Piaget: El objetivo principal de la educación es formar personas capaces de hacer cosas nuevas, que no repitan simplemente lo que otras generaciones han hecho... El segundo objetivo de la educación es formar mentes capaces de ejercer la crítica, que puedan comprobar por sí mismas lo que se les presenta y no aceptarlo simplemente sin más.



Para saber más:



TEATRO

Es una obra inspirada en las vidas de Michael Morones y Grayson Bruce que pretende hacernos reflexionar sobre el bullying.

A Grayson, un niño de nueve años de edad, tras sufrir varios ataques físicos y verbales, le fue prohibida la entrada al centro escolar en donde estudiaba por llevar colgada a sus espaldas una mochila de Mi pequeño pony. La dirección del colegio consideró “detonante de acoso” el hecho de que Grayson acudiera a clase acompañado de la mochila de sus dibujos animados favoritos, acusándole de haber provocado “disrupción en el aula”. A día de hoy, la escuela se defiende alegando que nunca tuvieron intención de agredir a Grayson, sino que fue una estrategia para detener el acoso.

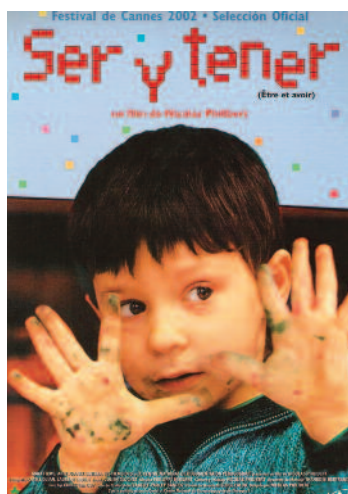
Más información de la Obra



LIBRO

Las misiones pedagógicas. Educación popular en la Segunda República
Alejandro Tiana Ferrer, Editorial Catarata, 2016

“Somos una escuela ambulante que quiere ir de pueblo en pueblo. Pero una escuela donde no hay libros de matrícula, donde no hay que aprender con lágrimas, donde no se pondrá a nadie de rodillas, donde no se necesita hacer novillos. Porque el Gobierno de la República, que nos ha dicho que vengamos ante todo a las aldeas, a las más pobres, a las más escondidas, a las más abandonadas, y que vengamos a enseñaros algo, algo de lo que no sabéis por estar siempre tan solos y tan lejos de donde otros lo aprenden, y porque nadie, hasta ahora, ha venido a enseñaroslo; pero que vengamos también, y lo primero, a divertirnos. Y nosotros quisiéramos alegraros, divertirnos casi tanto como os alegran y divierten los cómicos y titiriteros.”



DOCUMENTAL

Ser y Tener, Francia 2002

Se trata de un documental que nos cuenta los retos y proyectos a los que debe enfrentarse un profesor en una escuela rural, una escuela unitaria en donde chicas y chicos de diferentes edades comparten clase. En el corazón de la Landa francés, una docena de alumnos entre 4 y 10 años, reunidos en la misma clase, se forman en todas las materias bajo la tutoría de un solo profesor de extraordinaria dedicación. Maestro de la autoridad tranquila, el profesor Georges López les conduce hacia la adolescencia, mediando entre sus disputas y escuchando sus problemas.

Más información del documental



Contraportada **Música** Ana Tijoux

Es una cantante, música, MC, letrista y compositora de rap chilena. Su estilo altera y reorganiza los referentes del hip hop para transmitir un estado de ánimo lleno de fuerza. En sus canciones reflexiona sobre los actuales problemas sociales. En "Shock" se hace eco de las movilizaciones en Chile por la educación pública y de calidad o en "Antipatriarca" habla la liberación femenina y reivindica las aportaciones de las mujeres en nuestra sociedad. Letras alegres, positivas, cargadas de conciencia y esperanza han popularizado a la artista. La revista The Rolling Stones la eligió en marzo de 2015 como la "mejor rapera en español", mientras The New York Times señaló que era "la respuesta latinoamericana a Lauryn Hill". De ella han dicho que es "la rapera latinoamericana más importante de la escena internacional".

Ver vídeo aquí



SECCIONES DE LA BOLETINA

Pág 1: Editorial
Pág 2 y 3: El profesorado ante...
Pág 4 y 5: Conversando con...
Pág 6,7 y 8: Actividades Aula
Pág 9 y 10: Un currículo para...
Pág 11: Para saber más
Pág 12: Contraportada.

*Este material esta realizado por
FeSP UGT para su distribución en
centros educativos.*

Ayúdanos a difundir La Boletina

Si quieres colaborar con
la Boletina enviando
artículos, experiencias,
recomendaciones... o
solo darnos tu opinión
escríbenos a:

ssociales@fete.ugt.org

La MACEDONIA Anécdotas en el aula

Por: Maggiorini



Ilustración de la viñeta: Mauricio Maggiorini Tecco